**MASTER di I Livello**

# GESTIONE DEI BENI CULTURALI DELLA CHIESA

**1ª Edizione**

**1500 ore 60 CFU**

**Anno accademico 2026/2027**

**MA440**

| | |
|---|---|
| **Titolo** | GESTIONE DEI BENI CULTURALI DELLA CHIESA |
| **Edizione** | 1ª Edizione |
| **Area** | CONSORZIO UNIVERSITARIO HUMANITAS |
| **Categoria** | MASTER |
| **Livello** | I Livello |
| **Anno accademico** | 2026/2027 |
| **Durata** | Durata annuale, per un complessivo carico didattico pari a 1500 ore corrispondenti a 60 CFU |
| **Presentazione** | Il Master, organizzato dal Consorzio Humanitas in collaborazione con l'Università San Raffaele di Roma, nasce con l'intento di offrire una formazione innovativa e integrata nel campo dei Beni ecclesiastici, intrecciando diverse prospettive disciplinari e valorizzando un approccio didattico originale. La filosofia che guida questo percorso formativo si fonda sull'idea di apprendimento per problemi, capace di unire approcci differenti e di valorizzare le diverse provenienze culturali e professionali degli studenti. |

## Finalità

A differenza dei corsi universitari tradizionali, spesso più settoriali, il Master propone un modello transdisciplinare e dinamico, che rende la didattica realmente viva e stimolante, evitando la ripetizione di nozioni già confezionate.

Il programma, pur affondando le radici nella dimensione storico-religiosa, non si limita a essa. In linea con la prospettiva di una “Chiesa in uscita”, cara a Papa Francesco, il Master si apre anche alla Terza Missione delle istituzioni accademiche, intesa come Public Engagement: un impegno a dialogare con la società e a valorizzare il patrimonio culturale, materiale e immateriale, in una logica di condivisione e innovazione. Studiare i beni ecclesiastici significa infatti confrontarsi con il passato senza liquidarlo frettolosamente, come spesso accade nella modernità. La lezione della scuola storiografica degli Annales, con Fernand Braudel e la sua celebre riflessione “per essere, bisogna essere stati”, ricorda come ogni epoca debba interrogare la propria storia per comprendere i cambiamenti avvenuti e i valori che sono stati sostituiti. Un esempio eloquente è l’analogia tra il Barocco e l’era digitale, che molti studiosi definiscono “neobarocca”, a conferma di quanto sia valida l’intuizione di Benedetto Croce secondo cui “ogni storia è storia contemporanea”. In questa prospettiva, un Master dedicato ai Beni culturali della Chiesa, alla loro manutenzione e alla loro valorizzazione pubblica con strumenti aggiornati, rappresenta non solo un percorso accademico, ma un impegno culturale e sociale moderno.

È un’opportunità di formazione ricca e variegata, capace di attrarre giovani e laureati interessati a specializzarsi in un ambito che unisce saperi diversi e che valorizza la centralità della Società della conoscenza, stimolando passione, curiosità e competenze specialistiche.

## Contenuti

| | Modulo | Tematica | CFU |
|---|---|---|---|
| 1 | Mod. 1 | AttivitÃ  di orientamento | 8 |
| 2 | Mod. 2 | Nozioni fondamentali | 8 |
| 3 | Mod. 3 | Beni culturali ecclesiastici | 8 |
| 4 | Mod. 4 | Comunicazione sociale e marketing | 8 |
| 5 | Mod. 5 | Progettazione e organizzazione eventi culturali | 8 |
| 6 | Mod. 6 | Documentazione e schedatura dei beni storici, artistici e culturali | 4 |
| 7 | Mod. 7 | Approfondimenti e case histories | 4 |
| 8 | Tirocinio | Tirocinio | 8 |
| 9 | Verifiche e Prova Finale | Verifiche e Prova Finale | 4 |
| **Totale** | **60** | | |

| | |
|---|---|
| **Requisiti di ammissione** | • Laurea Triennale o altro titolo di studio universitario conseguito all'estero riconosciuto idoneo in Psicologia, Sociologia, Scienza della Formazione, o Scienze dell'Educazione, Medicina, Giurisprudenza, Scienze sociali;<br>• Docenti di ogni ordine e grado in possesso di Lauree affini;<br>• Eventuali altre lauree e appropriato curriculum inerente alle discipline del Master, previa valutazione della direzione. |
| **Termini iscrizione** | **30 Aprile 2027** |
| **Quota di iscrizione** | **€ 200,00**<br>ai quali si aggiungono € 50 per Contributo per Servizi accessori alla retta<br>**da versare in unica soluzione all'atto dell'iscrizione** |
| **Modalità pagamento** | La quota di iscrizione è di:<br>**Modalità FAD sincrona: € 1.000,00 (mille/00)**<br>I pagamenti possono essere effettuati in rate così ripartite:<br>• quota pre-iscrizione: € 100,00 da versare al Consorzio Universitario Humanitas<br>• quota immatricolazione: € 200,00 da versare all'Università San Raffaele<br>• I rata di € 200,00, entro il 1 mese dall'attivazione del master, da versare al Consorzio Universitario Humanitas<br>• II rata di € 200,00, entro il 2 mese dall'attivazione del master, da versare al Consorzio Universitario Humanitas<br>• III rata di € 300,00, entro il 3 mese dall'attivazione del master, da versare al Consorzio Universitario Humanitas<br>**Si segnala che all'importo della quota di immatricolazione va aggiunto l'importo di € 16,00 di marca da bollo che dovrà essere saldato dopo l'immatricolazione.** |

| Informazioni | **PROCEDURA DI ISCRIZIONE E ACCESSO AI SERVIZI DIDATTICO-AMMINISTRATIVI**<br><br>**Step 1: Pre-iscrizione**<br><br>Effettuare la preiscrizione sul portale del Consorzio Universitario Humanitas e procedere con la registrazione Utente:<br><br>• modalità FAD tramite il seguente LINK: Modalità FAD<br><br>**Step 2: Immatricolazione**<br><br>Ricevuta la conferma di pre-iscrizione, procedere con l'immatricolazione sul portale dell'Università Telematica San Raffaele<br><br>Il sistema conferma l'invio della Domanda di immatricolazione e comunica il numero di matricola tramite e-mail da parte dell'ufficio immatricolazione dell'Ateneo.<br><br>Per essere regolarmente iscritti e ottenere l'accesso ai contenuti didattici sulla piattaforma di e-learning del Consorzio è necessario **inviare via e-mail il proprio numero matricola** a segreteria@consorziohumanitas.com.<br><br>Tutte le lezioni saranno disponibili sulla piattaforma del Consorzio Universitario Humanitas. |
|---|---|