



**Università
San Raffaele**
Roma

MASTER di I Livello

FORMAZIONE E GESTIONE PER I BENI CULTURALI DELLA CHIESA

2ª Edizione

1500 ore 60 CFU

Anno accademico 2025/2026

MA317

Titolo	FORMAZIONE E GESTIONE PER I BENI CULTURALI DELLA CHIESA
Edizione	2 ^a Edizione
Area	CONSORZIO UNIVERSITARIO HUMANITAS
Categoria	MASTER
Livello	I Livello
Anno accademico	2025/2026
Durata	Durata annuale, per un complessivo carico didattico pari a 1500 ore corrispondenti a 60 CFU
Presentazione	Un Master intestato ai Beni culturali della Chiesa, ivi inclusa la loro manutenzione e più aggiornata <i>valorizzazione pubblica</i> , diventa un impegno conoscitivo moderno per donne e uomini sempre più alla ricerca di una formazione mirata, riccamente variegata, tale dunque da attrarre giovani o comunque laureati che hanno acquisito il profondo valore della Società della conoscenza, e dunque sono ricchi di passione per i saperi specialistici.

Finalità

La filosofia didattica e scientifica che ispira il progetto intitolato ai Beni ecclesiastici intreccia diverse dimensioni (felicitemente interagenti) sia nell'espansione del disegno didattico che nell'obiettivo di una formazione integrata. È tipica, infatti, dei Master l'invenzione di attraversamenti disciplinari meno frequenti e fecondi nei Corsi istituzionali di studio, più attenti ai singoli settori scientifici. Così si realizza un modello di apprendimento definibile "per problemi", chiamato dunque a *dare unità* a tanti approcci diversi e altrettanto variegate provenienze degli allievi. In questo modo la didattica diventa finalmente vivente e non affaticata dalla ripetizione di saperi precotti.

Stiamo illustrando un percorso naturalmente formattato su un progetto transdisciplinare, innovativo nel palinsesto dell'offerta *post lauream*, che tuttavia non si concentra esclusivamente sul sapere storico-religioso. Anche per "la Chiesa in uscita" di Papa Francesco, del resto, si deve parlare di un'apertura alla Terza missione che, non casualmente nella letteratura scientifica, è chiamata *Public Engagement*; ecco allora che l'affresco culturale dedicato alla preparazione dei laureati interessati ai Beni ecclesiastici (fisici o materiali che siano) diventa rilevante sotto diversi profili. Esso intanto aiuta meglio di tanti discorsi a fare i conti con il passato e a non licenziarlo come solitamente puntano a fare i moderni, ricordando che "per essere, bisogna essere stati", come ci ha ammonito sapientemente la Scuola storica degli Annalisti francesi, a partire da Fernand Braudel a cui rimonta la citazione.

L'interrogativo rivolto al passato ci aiuta a capire quanto siamo cambiati troppo spesso senza accorgercene, senza cioè domandarci come abbiamo sostituito i valori di ieri. Come vedremo affrontando ad esempio le analogie tra il Barocco e il digitale, quella che viene chiamata da non pochi studiosi "età neobarocca" sta a ricordarci che "ogni storia è storia contemporanea", secondo un aforisma divenuto celebre di Benedetto Croce.

Contenuti	<table><tr><th></th><th>Modulo</th><th colspan="2">Tematica</th><th>SSD</th><th>CFU</th></tr><tr><td>1</td><td>Mod.1</td><td colspan="2">Attività di orientamento</td><td>GSPS-06/A</td><td>6</td></tr><tr><td>2</td><td>Mod.2</td><td colspan="2">Nozioni fondamentali</td><td>HIST-03/A-P HIL-02/B-AR CH-01/D-GS PS-06/A-AR TE-01/D- HIST-02/A</td><td>7</td></tr><tr><td>3</td><td>Mod.3</td><td colspan="2">Beni culturali ecclesiastici</td><td>ARTE-01/D- HIST-04/C- GIUR-06/A</td><td>7</td></tr><tr><td>4</td><td>Mod.4</td><td colspan="2">Comunicazione sociale e marketing</td><td>GSPS-06/A- CEAR-08/B- PEMM-01/A</td><td>7</td></tr><tr><td>5</td><td>Mod.5</td><td colspan="2">Progettazione e organizzazione eventi culturali</td><td>PEMM-01/A</td><td>7</td></tr><tr><td>6</td><td>Mod.6</td><td colspan="2">Documentazione e schedatura dei beni storici, artistici e culturali</td><td>HIST-04/C</td><td>7</td></tr><tr><td>7</td><td>Mod. 7</td><td colspan="2">Approfondimenti e case histories</td><td>GSPS-06/A- SDEA-01/A- ARTE-01/D</td><td>7</td></tr><tr><td>8</td><td>Tirocinio</td><td colspan="2">Tirocinio</td><td></td><td>8</td></tr><tr><td>9</td><td>Prova Finale</td><td colspan="2">Prova Finale</td><td></td><td>4</td></tr><tr><td colspan="2">Totale</td><td></td><td>60</td><td colspan="2"></td></tr></table>						Modulo	Tematica		SSD	CFU	1	Mod.1	Attività di orientamento		GSPS-06/A	6	2	Mod.2	Nozioni fondamentali		HIST-03/A-P HIL-02/B-AR CH-01/D-GS PS-06/A-AR TE-01/D- HIST-02/A	7	3	Mod.3	Beni culturali ecclesiastici		ARTE-01/D- HIST-04/C- GIUR-06/A	7	4	Mod.4	Comunicazione sociale e marketing		GSPS-06/A- CEAR-08/B- PEMM-01/A	7	5	Mod.5	Progettazione e organizzazione eventi culturali		PEMM-01/A	7	6	Mod.6	Documentazione e schedatura dei beni storici, artistici e culturali		HIST-04/C	7	7	Mod. 7	Approfondimenti e case histories		GSPS-06/A- SDEA-01/A- ARTE-01/D	7	8	Tirocinio	Tirocinio			8	9	Prova Finale	Prova Finale			4	Totale			60		
		Modulo	Tematica		SSD	CFU																																																																	
	1	Mod.1	Attività di orientamento		GSPS-06/A	6																																																																	
	2	Mod.2	Nozioni fondamentali		HIST-03/A-P HIL-02/B-AR CH-01/D-GS PS-06/A-AR TE-01/D- HIST-02/A	7																																																																	
	3	Mod.3	Beni culturali ecclesiastici		ARTE-01/D- HIST-04/C- GIUR-06/A	7																																																																	
	4	Mod.4	Comunicazione sociale e marketing		GSPS-06/A- CEAR-08/B- PEMM-01/A	7																																																																	
	5	Mod.5	Progettazione e organizzazione eventi culturali		PEMM-01/A	7																																																																	
	6	Mod.6	Documentazione e schedatura dei beni storici, artistici e culturali		HIST-04/C	7																																																																	
	7	Mod. 7	Approfondimenti e case histories		GSPS-06/A- SDEA-01/A- ARTE-01/D	7																																																																	
	8	Tirocinio	Tirocinio			8																																																																	
	9	Prova Finale	Prova Finale			4																																																																	
	Totale			60																																																																			
Requisiti di ammissione	Laurea Magistrale, Laurea ante DM 509/1999 (vecchio ordinamento) o altro titolo di studio universitario conseguito all'estero riconosciuto idoneo in Psicologia, Sociologia, Scienza della Formazione, o Scienze dell'Educazione, Medicina, Giurisprudenza, Scienze sociali																																																																						
Termini iscrizione	30 Giugno 2026																																																																						
Quota di iscrizione	<div>€ 200,00</div> <div>ai quali si aggiungono € 50 per Contributo per Servizi accessori alla retta da versare in unica soluzione all'atto dell'iscrizione</div>																																																																						

<p>Modalità pagamento</p>	<p>La quota di iscrizione è di:</p> <p>Modalità FAD sincrona/asincrona: € 1.000,00 (mille/00)</p> <p>I pagamenti possono essere effettuati in rate così ripartite:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quota pre-iscrizione: € 100,00 da versare al Consorzio Universitario Humanitas • quota immatricolazione: € 200,00 da versare all'Università San Raffaele • I rata di € 400,00, entro il 1° mese dall'attivazione del master, da versare al Consorzio Universitario Humanitas • Il rata di € 300,00, entro il 2° mese dall'attivazione del master, da versare al Consorzio Universitario Humanitas
<p>Informazioni</p>	<p>PROCEDURA DI ISCRIZIONE E ACCESSO AI SERVIZI DIDATTICO-AMMINISTRATIVI</p> <p>Step 1: Pre-iscrizione</p> <p>Effettuare la preiscrizione sul portale del Consorzio Universitario Humanitas e procedere con la registrazione Utente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • modalità FAD tramite il seguente LINK: Modalità FAD <p>Step 2: Immatricolazione</p> <p>Ricevuta la conferma di pre-iscrizione, procedere con l'immatricolazione sul portale dell'Università Telematica San Raffaele</p> <p>Il sistema conferma l'invio della Domanda di immatricolazione e comunica il numero di matricola tramite e-mail da parte dell'ufficio immatricolazione dell'Ateneo.</p> <p>Per essere regolarmente iscritti e ottenere l'accesso ai contenuti didattici sulla piattaforma di e-learning del Consorzio è necessario inviare via e-mail il proprio numero matricola a segreteria@consorziohumanitas.com.</p> <p>Tutte le lezioni saranno disponibili sulla piattaforma del Consorzio Universitario Humanitas.</p>